8.

I CARAGUOI

SCHERZO

DI

P. G. N.



VERONA 1821
TIPOGRAFIA DI PIETRO BISESTI
Editore

I CARAGUOI

Che i diga quel che i vol, mi no ghe penso
Se i me trova de gusto alquanto strambo!
Tanti altri preferisse la polenta,
Chi el vin, e chi i oseletti,
Chi el formàggio, e chi la zucca
A qualunque piatanza più gustosa.
Mi mo go un' altro genio
Che solo preferisso
E solo stimo e amo
E continuamente bramo
Averghene a magnar in sazietà:
Quei famosi
Quei gustosi
Piacevolissimi
Amabilissimi
Che se trova in Venezia, Caraguoi.

Che se il ferro mi magnasse
Anca quel voria passasse.
  Se nel seguito disè,
El palà go stravagante
In aver tanta passion
Per un cibo, che no bon
Dalla zente de perfetto
Vantà gusto è giudicà;
Go la difesa quà:
E l'è la massima
Antica e vera,
Che va adusendo
E va asserendo
Le persone tutte quante
Per un cibo troppo spante,
Che a pochetti in genio dà;
Bon e gustoso sol ze
Quel che aggrada e diletta el palà.
  Se po innoltre li sprezzè
Perchè i zè troppo abbondanti;
I mii cari saverè,
Quella roba che abbondante

Nè dispensa la natura,
No la ze minga per questo
La più vil, la più cattiva;
L' è de certo la più bona
La più cara e la miglior.
Che le robe poco scelte
E più quelle che fa mal,
La natura come mare
Amorosa e penetrante
La le dispensa e dà
In poca quantità.

E po dopo se li magna
Le persone poverette,
Che no pol metterse in bocca
Nè capponi nè polpette;
No la zè minga una prova
Da formar assioma giusto,
D' esser cibo insipidissimo
Privo affatto d' ogni gusto,
Perchè i mii cari
Diressi forse,

Che un miserabile
Un omo povero,
No ga quel gusto
No ga quel genio
Che ga un signor?
Se in un gran errór;
Perchè ho sentido
Da tutto el mondo
Narrar che i ricchi,
Con tanti cibi
Scelti e diversi,
I a reso el gusto
Falso incantà;
E l'è la verità.

L'esempio mi ve adugo de un signor
Da mi ben conossuo;
Che un zorno avendo fame
El s'ha portà in cusina
Dove bogiva i risi
Drento dell'acqua schietta;
Per esser po conzai

Con bottiro e con formaggio.
Lu, senza ricercar come che i fusse,
L'ha chiapà in man la cazza,
E su d'un piatto avendoue svodà
A magnar l'ha scomenzà.
Se avessi mo sentio, amici cari,
Le lodi ch'el ga dà!
Disendo ch'el so cogo
La più bona manestra gà mai fatto;
Tutti el li ga slofai
E debotto el magnava ancora el piatto.
St o caso che ve conto
Se va molto accordando
Co quel che digo mi.
Perciò, se i caraguoi
No va i ricchi magnando,
No i sa da disprezzar.

Voleu po prova aver che sta vivanda
Ze molto delicata e necessaria?
Prova se ghe pol dir, l'aver un scorzo

Durissimo tra i duri, che per diana,
Li mantien vivi nella panza ai pesci,
E li salva dai colpi in le borasche,
Avendo innoltre un piatelletto in testa
Come nu altri avemo la barretta.
Da sti ripari, certo delicati
Ze i caraguoi; e se po i ga bisogno
De conservanza, l'è questa la prova
Che necessarj i zè. Prova più chiara
Euclide no la gà nè i so elementi.

Ma che difesa cerchio!
Cossa me salta in testa!
Che par che i caraguoi
No l'abbia manifesta?
No se pol dir difesa
E veder matta e spanta,
Co ze la so stagion
Venezia tutta quanta?

Vardè quante donette e quanti fioi
Vende dei caraguoi

Sigando per la strada,
Bovoli tondi e longhi;
E se i li va via dando
Ze segno che la zente i va magnando.

Quando vien la quaresema pò andè
Sulle zattere, e quanti vederè,
Che magna caraguoi
Omeni done fioi,
E innoltre signorini
Dell' uno e l' altro sesso.
Andè verso i zardini
E vederè l' istesso.
Cossa voi dir perciò?
Che scusa granda gò
Se assae a mi i me piase,
Quando ghe ne ze tanti
Dei caraguoli amanti.
E questa ze per certo
Non prova, ma provona,
Che i caraguoi se possa
Dir una cossa bona.

Sappiè che tante volte anca mi vago
Per la strada d'EUGENIO passeggiando,
Insina sulla motta dei zardini
No volendo nissun in compagnia.
Me compro dò e più soldi dei mii idoli,
E col so bravo aghetto
I curo, i cavo fora e me li magno.
Nè el gusto mi ve digo che ghe trovo
Perchè l'è cussì grando
Che de dirvelo ben saria incapace.

Si per mi no ghe spasso più bello
No ghe gusto più grando de questo.
Lasso pur che tutti vada
A veder i ballerini,
A sentir sonar concerti,
A ballar in telle feste,
A trovarse la morosa,
A zirar per el ridotto,
E cercar la so rovina
Nel zogar alla rollina.

Andè in estasi nell'opere,
Divertive pur in maschera;
Pianzè pur nelle tragedie,
Ridè pur nelle comedie.
No ghe penso, no me importa,
No ve invidio in verità;
Che al mio spasso, al mio diletto
El maggior no no se dà.

Tantè volte gò la smara,
Tante volte son afflitto,
Tante volte son svogià,
Spesso perdo l'apetito,
Go la mente alquanto fosca,
Alla notte poco dormo;
Saveu qual ze el mio rimedio?
El specifico infallibile?
L'elezir arci perfetto?
Che me torna in sanità?
Senza andar dal moralista
Che me esorta alla costanza;
Senza andar dal farmacista

Che me purga la mia panza;
Senza darghe una gazzetta
Al dottor per star in dieta;
Con pochi soldi
De caraguoi;
Con un aghetto
Per ben curarli;
Torna el diletto,
Torna la pase
Drento el mio cor.

Quando la stagion ze de carneval,
Vedè Venezia tutta
Buttarse fora per andar in maschera.
Là maschere in bautta,
Lustrissimi, testoni, dominò;
Trufaldini, schiaoni, tirolesi,
Pagiazzi, poveretti,
E là pampalughetti
Co quelle maledette campanelle,
Furlani, contadini,
Chiozzoti, buranele,

E tante e tante de graziose e brutte
Che vigneria doman a dirle tutte.

Mi el più che fazza ze nel dopo pranzo,
Magnando caraguoi;
De andar in piazza a darghe una vardada,
Ma pericol no ghe che mai ghe vada.
Perchè el bordello, el chiasso,
A mi nol m'ha mai piasso,
E po bisogna spender dei quattrini,
E da sti tempi i soldi
A guadagnarli ghe vol gran fadiga.
Se in maschera se andasse senza volto
Anca i compatirave;
Che la zente dirave,
Vardè come quel tal ze ben vestido!
Come ben el sustenta quel carattere!
Cussì della fadiga e della spesa
Se saria in qualche modo compensai.
Ma che i daga le lodi, e no se sappia
Chi sia quel che le merita, per bacco,
L'è un gusto da no darghe gnanca un bezzo.

Se a far sto putelezzo
M' avesse da ridur,
Sentì qualo sarave el mio vestiario,
Che ho in qualchedun lodà;
Saria coverzer tutta una velada,
Sott'abito, tabaro, calze, e scarpe
De caraguoi... Ridè, minchioni
Qualo sia el vero gusto no savè:
Come porta el guerrier
Per mostra de valor,
L'arme e l'insegne dei nemici vinti;
Cussì mi porterave
Dei caraguoi che go magnà le spoglie;
E del valor de mia bocca
Eccelsa mostra al popolo farave.

Cossa gaveu Malgheritina mia
Che ste si ingritolia? Ah gavè freddo!
Toleve in un scaldin
Un pocheto de fogo;
Oppur deghimo logo
Che la se senta del fogher vicin.

Sappiè che la stagion più tormentosa
Ze a mi, come a ognun credo, l' inverno.
Prima, perchè poltron son per natura,
E lu me aumenta la poltroneria,
Po, el vento, la neve, el freddo, el giazzo
Disturbi insofferibili ne porta.
Eppur a mi el deventa primavera
Solamente co penso, che l'inverno
Ze la stagion che vien i caraguoi.

Cossa Bortolo discù?
Che ze in tola la manestra?
Che ze ora de magnar;
No me fazzo no pregar
No dubitè compare
Che al son de sto comando
Me vanto de ubbidir.
Son lesto come un gatto
E pronto a comparir.

O cospetto cossa vedio
Resto un palo dal stupor!

Oh sorpresa inaspettada
Che m'arecca batticuor!
Lassa pur compare mie
Che te daga do basazzi,
Ti li meriti per sbrio;
Ma el gran omo che ti ze!
Quà se vede ben in fatto
No ti cessi mai de amarme,
Che ti ha i risi ordinà
Coi caraguoi de farme.

che cosa squisitissima! . . . .
O che cosa stupendissima! . . . .
Mo che balsamo divin!

ossa disela sior conte?
Ze eccessivo il mio lodar?
Ma nol posso minorar.
La se asserta, la me creda
Che no posso
Drento el gosso
Tiguir fermo

Se no me infermo,
Se no mi schioppo,
Se un poco troppo
Lasso el lodar.

Come un moroso che l' amata bella
Ga in testa a tutte l' ore
Se l' agisce; se el pensa, e se el discorre.
I caraguoi me ne l' istesso a mi
L' è quel pensier che continuatamente
El dì, e la notte, m'occupa la mente.
Ma el moroso che ze pien de riguardi,
Mai nol se sente
Parlar della so bella un sol momento,
Mi che nessun ghe nò
Lodo sempre el per mi maggior contento.

Deme quà, deme da bever
Impenime ben el gotto;
Me lo bevo in un sol botto
Che gho proprio la gran sè.

Benedetto sia anche el vin
Vero liquor divin!
Se i caraguoi ze ambrosia
El vin ze certo nettare;
Do cose amabilissime
Do cosb gustosissime
Che no ga paragon.

Varda varda iu quante forme
Ze qua cotti i caraguoi!
Ma compare mo accerteve
Ve son grato somamente;
M'avè fatto una sorpresa
Da mi certo no aspettada.
Vu m'avè ben invidà
A vignir a disnar quà:
Ma mi no saveva
E fermo credeva,
Ch'è il solito pranzo
Avesse a seguir.

Ma invece vu savendo el gusto mio
  Qual sia la mia passion;
  Gavè con attenzion
  Per mi fatto un disnar de caraguoi:
  E per po farme
  Maggior sorpresa, avè nell'invidarme
  Specificà delle piatanze in moda,
  Che per. diana e per sbrio
  Le posso dir, l'abborimento mio.

O che se stramalignaza!
  Go la gola tutta arsia!
  Presto presto Zamaria
  Dame dame quel fiaschetto,
  Mo che vin arciperfetto!
  Mo che gran divinità!

Deme in quà quei caraguoi
  Che ze fatti in potacchietto.
  O co boni! ó che diletto
  Che in magnarli prova el cuòr!

Mi me piase i tondi e i longhi;
  I me piase soli e uniti,
  I me piase fatti fritti,
  Fatti in tecchia come i fonghi;
  E co i è cotti drento el brodo
  A magnarli molto godo.
  Anca in sopa i me diletta,
  Tagiai a tocchi in le polpette,
  Messi drento dei bodini,
  Dei pastizzi, e dei ragù.
  I me piase assae nei risi,
  Nelle paste, e nelle fave,
  Nella lente, e nei fasïoi;
  Ed in somma in ogni forma
  Mi me piase i caraguoi.

Sappiè amici che no posso
  Sentir zente che i disprezza;
  Mi li giudico somari
  Da ligarghe la cavezza.
    Quando sento qualchedun
  Che de loro parla mal;

Me vien suso una tal bile,
E bisogna vaga via;
Che se avesse da restar
Mi ve zuro i coperia.

Un zorno mi so andado da un siguor
Che aveva galeria
De testacei rarissimi e superbi.
E come son curioso per natura
Li andavo via osservando;
Li andavo esaminando,
Ma no vedevo intanti el caraguol.
Riflettevo tra mi, che certo quella
Galleria, dir no se podeva bella
Se logo no gavea sto testaceo.
Ma come mi temevo ch'el ghe fusse
E de no esser bon de ritrovarlo,
Cussì credendo aver mal giudicà
Prontamente al padron go domandà:
Se nella so raccolta
Ghe gera el caraguol? El me risponde
Ridendo come un matto,

Che razza de domanda go mai fatti!
Ricercar se abbia luogo
Tra testacei sceltissimi e rarissimi,
Un testaceo che ze dei più vilissimi?
No ve digo se m'ha montà la bile
A sentir sta risposta;
Volevo darghe un pugno
Ma m'ho tignuo; e tolto el mio capello
Senza ne saludarlo e dirghe gnente
So andà zo delle scale de reppente.

Mi me sento un certo caldo
Che no posso star quà saldo;
Par che gabbia in sen del fogo!..
Dame quà compare mio
Ch' el fiaschetto ze finio,
Dame quà dell'altro vin.
Destrigheve, deve pressa
Che lo destua
Prima ch'el cressa.

Oe sentì cosa me salta
Nella testa in sto momento,
Un composto voi formar,
E veder se bon el sia;
El ze novo, nè l'è stado
Da nessun certo trovado.

Deme quà mio Zamaria,
Za permette mio compare,
Deme quà quel bocalon
Cussì grandon;
E del vin meteghe drento...
Impenilo più de mezzo...
O cussì che va benon.

Deme pò mii cari fioi
Deme quà quei caraguoi...
No de questi babuin
Che ga ancora el scorzo adosso:
Ma de quelli che ze stai
D'ogni impazzo ben curai,
Che voi metterli nel vin.

Presto Checchin
Dame un sculier;
Voggio missiarli
E po magnarli.

O per bacco bacconissimo
Che composto eccellentissimo!
Mo che cibo imparegiabile!
Che vivanda inimitabile!
Ma che cossa pregiatissima
Amabilissima
Graziosissima
Arcibonissima
Stradearcipreziosissima!

Vada al diavolo i pastizzi,
Anca vada le persone
Che li inventa e li compone.
Proprio i ze da dar ai stizzi,
Quando i vien a paragon
Co sta roba che ze quà.

Chi sarà mai quel muso capace
De far un piatto cussì eccellente?
De far un piatto cussì gustoso?
De far un piatto çussì famoso?
Prima el so termine averà el mondo
Che vegna un uomo tanto profondo!

Si per diana ve lo zuro,
Ze impossibile
Impossibilissimo
Ghe sia testa cussì granda,
Ghe sia mente si divina,
D'inventar una vivanda
Che la possa pareggiar.
Via amici uniti
Tutti cantemo,
Forte cighemo;
Evviva evviva
I caraguoi,
Unici eroi
Del bon magnar.

Evviva ancora
Dopo cighemo,
Evviva el vin
Liquor divin
Che no ga par.

Ma vardè se mi no posso
Dirme un omo fortunà!
Che fortuna la ze certo
L' esser nato in sta città.
Perchè se fusse
Nato in paesi
Messi lontani
Assae dal mar;
Che mai el so pesce
Pol capitar.
No gaverave
Savesto mai
Cossa che fosse
El caraguol,
Che al mio palà
Tanto ghe pol.

Nò dubitar perciò patria mia cara
Da abbandonarte mi capace sia;
Pur troppo me saria
La lontananza lagrimosa e amara.

Se al caso fusse
Lontan da ti,
Mi pianzerave
La notte e il dì.
Nè saria longa
La vita mia,
Dal dolor certo
Mi moriria.

Vedo che penitenza
Me ze l'istà, l' autunno, e primavera!
Figureve se senza
Caraguoi, avesse a star la vita intera,
Quanto granda saria la mia passion!

Ma de diana el bocalon
Cussì presto ho terminà?...

E si el gera tanto pien!...
Eppur tutto l'ho magnà.

Presto presto dunque dame
Dame quà dell' altro vin;
Via destrighete in bon ora,
Via destrighete sassin.
Dame ti quei caraguoi
Che in boccal cazzarli voi;
E formar quella piatanza
Che in bontà qualunque avanza.

Mo che caldo! Averzi fora
E le porte e le finestre;
Fè che vegna un pocchettin
De freschetto ventesin.

Ah perchè ze de febbraro
No volè? Fe pur de manco
Che mi in colera no vado...
O cospetto de un salado!

Varda varda quanta zente
Vol magnarme i caraguoi!
Feve suso feve suso
Restè indrio se no ve bruso...
No ve dago no per diana
No ve dago de sta roba,
Se ve vien fina la goba,
Che la magno tutta mi.
Cospetton de dia de dì,
Via fermeve no fe chiasso;
Cossa ze sto forse spasso
Con un uomo come mi?

O che freddo malandrin!
Oe porteme el mio tabarro;
Deme quà dell'altro vin,
Che me scalda e me ristora.
Andè tutti alla malora
No ste a far sto diavolèzo,
Mi no voggio sto romor.

Cossa diseu dottor ?
Che tutti magna e tase
Co la so santa pase ?
E che nissun se move ?
Sarà dunque la mia testa
Che va a torno come un corlo
Perciò fioli no abbademe ....

Oe compare qua sporzeme
Davicin quei caraguoi.
El mio aghetto tiro fora ;
E cercando voggio andarli
Co la quiete ben curarli.

Mo vardè che stravaganza !
No so bon trovar più el buso!
El mio ago sbrissa fora ...
No l'è bon de andar più suso ...
No l'è bon trovar la strada ...
Vado rischio farme mal!

No crederia che fiapo
El fusse deventà?
L'è un ago quasi novo,
L'ho poco doperà?

Mo che caso! che disgrazia!
Che successo inaspettato!
Mi debotto pianzerave
Me anderave a sotterrar.
Non essendo più capace
El mio ago de impirar.

Senti quanti campanelli!
E violini e violoncelli!
Quante trombe e chittarini!
Quanti oboe e flautini!
E spinette coi fagotti!
E tamburi coi subiotti!
Clarinetti, e cornamuse!
Voci d' omeni confuse!
Corni, pive, e contrabassi!

Par che proprio piova sassi
Dal sussurro che quà ze.

Varda el zorno che se offusca!...
Se ritira el sol in casa!...
Se coverze tutto el cielo
D' un oscuro e negro velo!
Ecco ecco che trema la terra!
Ogni cosa se rompe e se atterra!
Senti senti che vento furioso!
Tutto quanto el rebalta e el tra zoso!
O che toni o che lampi tremendi!
Par ch' el mondo se spezza e s' incendi!
Che tempesta dal ciel vien cadendo!
La va tutto ruinando e struggendo

Deh salveme la mia testa
Da sti subi arcicutissimi
Dei serpenti, dei dragoni!
Da sti urli arciorendissimi
Delle tigri, e dei leoni!

Corri corri scappa scappa
Presto presto salva salva ;
Che premura mai abbastanza
No ghe ze a salvar la panza
Se neghemo, se neghemo
Se più fretta no gavemo.
Oh che onde stragrandissime !
Le salisse ai sette cieli !
Lesti lesti mii fradeli
No se stemo più a vardar
E' mettemose a vogar.

Voga voga para avanti,
Schiva schiva tutti i scoggi ...
Mo via fioli deve fretta,
Che debotto sta barchetta
Se fracassa , se sconquassa !...

O che scuro maledetto !
Oh che notte tenebrosa !
No so più se vada dretto
Indrio passo o per traverso ...

Si per bacco che m'ho perso
Dove vadio no lo so.

Chi ajuto, assistenza
Soccorso me dà?
Chiapeme
Salveme
Per carità.

In piè de mantegnirme
Più certo no so bon...
Sosteneme per pietà...
Ah per diana che sbrisson!...
Ah che in acqua a tombolon
Si per dia che son cascà.

Son in acqua chi me chiapa
Chi assistenza me vol dar?
Mi me nego certamente
Che son proprio in fondo al mar.

Chiamè Nettuno
Chiamè Palemone,
Quà vegna Tetide
E Galatea,
E ogni altra Dea
E ogn'altro Dio
Che i me chiapa
Ed in salvo me conduga,
E pulito po i me suga.
Fatto questo voi che i corra
A ricercar
In fondo al mar
I caraguoi più grossi;
E in la real cusina
Del Dio della marina
Farli perfettamente cusinar;
Che dalla abua paura
Me voggio ristorar.

Varda varda le Balene
E le foche ed i Dolfini
Che me vien a far inchini.

Varda varda il pesce sega;
Varda varda el pesce can,
Che me vol basar la man.
No me fido gnente affatto
Che sarave molto matto;
Andè al diavol malignasi
No ghe penso no de basi...

Varda come adesso i sbuffa!
I se tira i mustàcchioni!
I me mostra i so dentoni!
E co mi taccar baruffa
I vorave si per dia...
Corri scampa corri via.

Presto presto in una busa
Ben profonda
Che me cazza, e che me sconda
A quei cani de bestioni,
Cussì grandoni!
Che me vorave
Far a bocconi

La mia mente se confonde
Come in mar se missia l' onde;
La mia testa zira zira
Proprio come un molinello;
O il cervello me delira ...
O più certo no so quello ...
Si per dia che a poco a poco
Se va el corpo mio alterando...
Mi me vado deformando...
Mi me cambio de natura...
No go più la mia figura.
Cossa vadio deventando?

O co piccolo! o co tondo!
Che figura stravagante!...
A che adesso go capio,
Ben mi resto incocalio,
Deventà so un caraguol!
Mo rason mo si per bacco,
Mo rason ga, che disendo
Va, che avanti della morte
No se sa la propria sorte!

Chi averave mai credesto
Che un omo
Se deformasse,
E divemasse un caraguol?

Che accidente doloroso!
O che caso lagrimoso!
Che disgrazia penosissima!
O che sorte crudelissima!
Che tormento
In sen me sento!
A pensar sempre ho da star
Drento el fango in fondo al mar.

Quanti rischi me persegue!
Quanti pesci che me insegue!
Vado rischio d' esser messo
Anca mi in un caldieron
E servir po da boccon.

Ma no è questa la passion

El tormento mio più grando;
E credemelo mii fioli,
El ze quello che no posso
Magnar più dei caraguoli.

Che se magna i mii compagni
La ze azion che ben non và;
Po no i è cotti, e vado a rischio
De restar mi devorà.

Ghe sarave qualchedun
Che un rimedio me indicasse,
Per el qual mi ritornasse
Come gera prima al mondo?
Ad un omo sì profondo
Ad un uomo sì divin,
Ghe darave per so paga
Un boccal de caraguoi
Mescoladi con del vin.

Ma nessun me sente e ascolta;
E a soffrir sta cruda sorte

Convien proprio che me adatta
Sin che capita la morte.

Vardè inoltre sta mia testa
No la fa che andarme zo!
Mo sta suso, mo sta dreta
Mo sta suso maledetta...
Mo sior no, no la vol star.

Che rimedio posso far?
Pontellarla? Si per dia
L'è un progetto da lodar.
Oe un moral portè alla presta
Che pontella la mia testa:
Voggio far la staga su.

Mo che razza di malora!
I occhi ancora
Zoso me casca...
Ah sicuro la borasca
In sto modo m'ha stancà.

Ma per diana baccecherana
Che profitto de sto sonno;
Mi profitto si per bacco
Mi profitto d' esser stracco
Per cazzar lontana via
Quella gran malinc.nia,
Che mi provò a aver a star
Caraguol dreuto del mar.

Oe compagnime compare
Voi buttarme su qnel letto...
E sporzeme el fazzoletto
Perchè suppia sto mio naso;
Recordeve ghe sia un vaso
Se me occorre... za capì.

E po vu compare mio
Di svegiarme da quà un' ora
Prometteme, che mi voi
Terminar quei caraguoi.